

# 大謝名小のスタ場!!!!

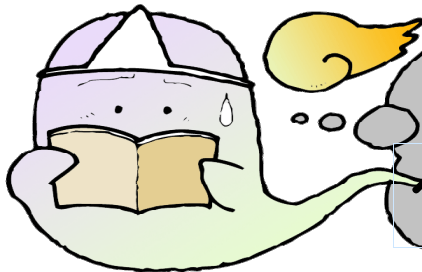
2022, 8, 8(月)

第15号

宜野湾市立  
大謝名小学校

校内新聞

「スタ場」とは、「スタートの場」「スタディの場」「スターの場」を表しています。



耳が聞こえなくなっても作曲を続けた

ベートーヴェンの体験をしよう!

交響曲第5番「運命」や「第九（合唱付き）」、ピアノ曲「エリーゼのために」を作曲したドイツの音楽家「ベートーヴェン」。晩年は、耳が聞こえなくなっていたようですが、それでも作曲をしていたそうです。いったいどのように？

4年生以上なら、3年生の理科「音を出してしらべよう」の単元を思い出してください。

音が出るとき、物はふるえていましたね。

ベートーヴェンは、このことを利用して、口にタクト（指揮棒）を加え、ピアノに当てて、その振動を音として感じ取り、作曲したという説があります。



さて、ベートーヴェンのような体験をしてみましょう。

- ①耳をぎょうざのように折りたたんで、手で押さえ、外の音が聞こえないようにします。
- ②ストローを歯で軽くくわえて、オルゴールのふちに当てます。

ストローを通じて頭の中に音楽が聞こえてきませんか。「骨伝導（こつでんどう）」といい、オルゴールの音の振動が歯から頭蓋骨を経て、聴覚器官へ伝わってきているのです。（文責：玉村かおり）



図書館開放講座③  
「スライムのふしぎ」

校長先生の開放講座第3回は、8月15日(月)の午前9時30分より「スライムのふしぎ」を実施します。興味のある人は、ぜひ参加してください。